

# Gramática

## The imperfect tense: irregular verbs

There are only three irregular verbs in the imperfect tense: *ir*, *ser*, and *ver*. Here are all the forms:

*ir*

(yo)	iba	(nosotros)	íbamos
(tú)	ibas	(vosotros)	ibais
Ud.		Uds.	
(él)	iba	(ellos)	iban
(ella)		(ellas)	

*ser*

(yo)	era	(nosotros)	éramos
(tú)	eras	(vosotros)	erais
Ud.		Uds.	
(él)	era	(ellos)	eran
(ella)		(ellas)	

- Notice the accent mark on the *nosotros* form for the verbs *ir* and *ser*.

*ver*

(yo)	veía	(nosotros)	veíamos
(tú)	veías	(vosotros)	veíais
Ud.		Uds.	
(él)	veía	(ellos)	veían
(ella)		(ellas)	

- Notice the accent mark on each form of *ver*.

### GramActiva

Want more help with the imperfect tense? Watch the GramActiva video.

Eran felices allí.

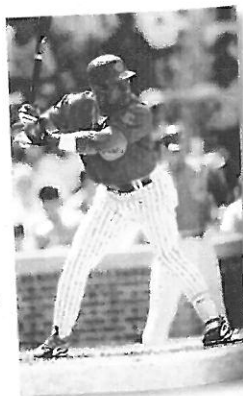
## 16 Los veranos en Chicago

Leer • Escribir

Ana María recuerda los veranos que pasaba en Chicago. Completa su descripción con las formas apropiadas del imperfecto de los verbos *ir*, *ser* y *ver*.

Cuando 1. pequeña, me encantaban los veranos. Vivíamos en Chicago donde mi papá y yo 2. al famoso estadio de béisbol de los Chicago Cubs, Wrigley Field. Cada verano nosotros 3. a nuestros jugadores favoritos, como Sammy Sosa. Mi papá 4. originalmente de la República Dominicana y por eso él 5. todos los partidos cuando Sammy jugaba allí. También yo siempre 6. al lago Michigan con mi familia. ¿Qué más? También nosotros 7. al cine donde comíamos palomitas y 8. las películas más populares. Los veranos en Chicago 9. fantásticos y los recuerdo muy bien.

Sammy Sosa, cuando jugaba para los Chicago Cubs



## 17 Un niño inteligente

Leer • Escribir

Completa esta descripción de Isaac Newton, un famoso científico inglés, con la forma correcta del imperfecto del verbo apropiado.



### Conexiones Las ciencias

#### De niño

tener, ser, decir, ir

Isaac Newton nació en 1642. 1. un bebé tan pequeño y débil<sup>1</sup> que los médicos 2. que él no 3. a tener capacidad mental para hacer cosas importantes durante su vida.

#### En la escuela primaria

querer, ser, hacer, ver, creer

4. un estudiante inteligente que nunca 5. sus tareas porque no le interesaba mucho lo que los profesores 6. enseñarle. Su madre tampoco 7. que era muy inteligente.

#### En la universidad

leer, ir, poder, trabajar

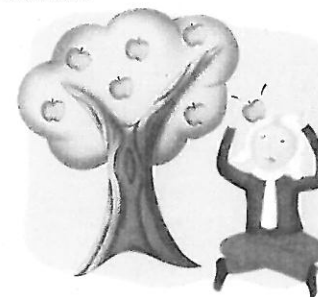
Como estudiante universitario, Newton siempre 8. y estaba muy metido<sup>2</sup> en sus experimentos físicos. No 9. a los restaurantes elegantes y tampoco salía con los amigos. 10. siempre en alguna investigación y por eso inventó el análisis matemático y descubrió que la luz blanca tiene colores.

<sup>1</sup>weak <sup>2</sup>involved <sup>3</sup>moon <sup>4</sup>spin around <sup>5</sup>Earth <sup>6</sup>fell <sup>7</sup>bucket

#### Su fama

poder, consistir, estar, ver

Un día Newton 11. en casa de su madre pensando en cómo la Luna<sup>3</sup> 12. dar vueltas alrededor de<sup>4</sup> la Tierra,<sup>5</sup> cuando le cayó<sup>6</sup> una manzana en la cabeza. Newton empezó a pensar y recordó un juego de niños que 13. en llenar con agua una cubeta<sup>7</sup> y darle vueltas rápidamente por encima de la cabeza sin permitir caer el agua. Así se le ocurrió a Newton la idea de la gravedad y la velocidad.



## 18 Y tú, ¿qué dices?

Escribir • Hablar

1. En la escuela primaria, ¿cómo eras? ¿Qué clases te interesaban más? Y ahora, ¿qué clases te interesan?
2. De pequeño(a), ¿te gustaban las ciencias? ¿Qué experimentos hacían tus compañeros de clase y tú en la escuela? Y ahora, ¿qué experimentos hacen en sus clases de ciencias?
3. De niño(a), ¿en qué pensabas más: los estudios, los libros, los deportes o los juguetes? Y ahora, ¿en qué piensas más?

## 19 Cómo era de niño(a)

Escribir • Hablar

Escribe frases para hablar de tu niñez (childhood) usando las formas apropiadas del imperfecto de los verbos y tus propias ideas. Después trabaja con otro(a) estudiante y lean sus frases. ¿Eran similares o diferentes sus experiencias de niñez?

1. Cuando yo (ser) niño(a), (ser) muy ...
2. Mis amigos (ser) ...
3. De vez en cuando mi familia y yo (ir) ...
4. A menudo yo (ir) a la casa de ...
5. Mis hermanos (o amigos) y yo (jugar) ...
6. Por lo general yo (ver) a mis primos ...

## 20 El (La) estudiante modelo

Escribir • Hablar

- 1 En una hoja de papel, escribe cuatro descripciones de cómo eras y qué hacías en la escuela primaria.

## Modelo

*Era muy obediente. Siempre obedecía las reglas de la escuela.*

- 2 Trabaja con un grupo de tres. Lean sus descripciones de cómo eran en la escuela primaria. Apunten en una hoja de papel cómo responden los tres. Después escriban un resumen (summary) de cómo eran.

## Modelo

*Maria y yo éramos muy buenos estudiantes y siempre escuchábamos a los profesores. Antonio era un poco desobediente y nunca escuchaba a los profesores.*



Frida Kahlo

## 21 Juego

Escribir • Hablar

- 1 Trabaja con otro(a) estudiante. Escriban una descripción del punto de vista de una persona del pasado que muchos estudiantes conocen. La descripción debe ser de cómo era, de dónde era, qué hacía para ser famoso(a), dónde vivía la persona y más.
- 2 Lean su descripción a otras parejas de estudiantes. Si los otros estudiantes identifican a la persona, reciben cinco puntos. Si ellos no pueden identificar a la persona, Uds. reciben cinco puntos.

## Modelo

- A —Era de México. De niña a menudo estaba enferma. Cuando era mayor, era artista y pintaba mucho. Diego Rivera era mi esposo. Yo no tenía una vida muy sencilla ni feliz. ¿Quién soy yo?
- B —Tú eres Frida Kahlo. (Correcto. Cinco puntos para la pareja B)

## Más práctica

- Guided Gram. Practice pp. 139–140
- Core Gram. Practice p. 78
- Communication Writing p. 76
- Real. para hispanohablantes pp. 138–139, 141

creatividades.com

- Audio Activities
- Video Activities
- Speak & Record
- Canción de hip hop
- Animated Verbs
- Tutorial
- Leveled Workbook
- Web Code: jdd-0405

## Gramática Repaso

## Indirect object pronouns

Remember that an indirect object tells to whom or for whom an action is performed. Indirect object pronouns are used to replace or accompany an indirect object noun.

Nuestros profesores no nos permitían beber refrescos en clase.

Sus abuelos siempre les daban regalos a los niños.

Singular	Plural
me (to / for) me	nos (to / for) us
te (to / for) you (familiar)	os (to / for) you (familiar)
le (to / for) him, her, you (formal)	les (to / for) them, you (formal)

- Because *le* and *les* have more than one meaning, you can make the meaning clear by adding *a* + name, noun, or pronoun.

Lolita siempre les decía la verdad a sus padres.

Lolita siempre les decía la verdad a ellos.

- Like direct object pronouns and reflexive pronouns, indirect object pronouns are placed right before the verb or attached to the infinitive.

Siempre le quería comprar dulces a su hija.

Siempre quería comprarle dulces a su hija.

## GramActiva VIDEO

Want more help with indirect object pronouns? Watch the GramActiva video.



## 22 Una tía muy generosa

Escribir

Mi tía era muy generosa, pero siempre nos compraba los mismos regalos. Escribe frases para decir lo que compraba ella.



mi padre

1.



mi madre

2.



mis hermanitas

3.



yo

4.



su esposo

5.



mis primos

6.



nosotros

## 24 ¿Qué les permitían hacer?

Hablar

Trabaja con otro(a) estudiante para hablar de lo que les permitían hacer en la escuela primaria.

1. comer y beber en la sala de clases
2. tener animales en la escuela
3. jugar en el patio de recreo
4. ver películas en clase

*Respuesta personal*

Modelo

A — ¿Les permitían llevar gorras en la escuela primaria?

B — No, no nos permitían llevar gorras.

C — Sí, nos permitían llevar gorras, pero sólo en los días especiales.

### Fondo cultural

**Juguetes mayas.** Los mayas no usaban la rueda (*wheel*) para el trabajo, pero crearon juguetes de niños en forma de animales (reales e inventados), con ruedas. Estos juguetes eran similares al *pull-toy* que se usa hoy.

- ¿Son similares los juguetes de los mayas a los juguetes con los que tú jugabas de niño(a), o son diferentes? ¿En qué sentido?



## 24 Jugando con los amigos

Leer • Escribir • Hablar

Estudia el cuadro, lee el párrafo y luego contesta las preguntas.

1. ¿Quiénes crees que son las personas mayores del cuadro?
2. Con otro(a) estudiante, imaginen que Uds. eran unos niños del cuadro y que ya son mayores. Hablen de los juguetes que tenían cuando eran niños(as).
3. Ahora imaginen que Uds. tienen sesenta años. Piensen en los juguetes que les gustaban de niños(as). Descríbanlos para las personas que no los conocen. ¿Estos juguetes son populares hoy?



"Los niños del futuro" (1998)

© Lorenzo Armendáriz/La Jirafita

Leovigildo Martínez (1959–) nació en Oaxaca, México. Este cuadro es parte de un mural que pintó para el hospital que lo atendió (*treated*) cuando era niño. En el cuadro ves los juguetes tradicionales de la región.

## 25 ¿Quiénes te compraban regalos?

Hablar

Habla con otro(a) estudiante sobre quiénes hacían estas cosas para ti cuando eras niño(a).

Modelo

A — ¿Quiénes te compraban regalos?

B — Mis padres me compraban regalos de vez en cuando.

1. leer cuentos
2. preparar galletas
3. enviar tarjetas de cumpleaños
4. dar dinero para comprar cosas
5. prestar (*lend*) juguetes
6. cantar canciones de cuna (*lullabies*)

## 26 Los retratos

Leer • Pensar • Escribir • Hablar

Mira el retrato (*portrait*) del niño y lee el párrafo debajo del retrato. Luego contesta las preguntas.

1. ¿Qué mascotas tenías cuando eras niño(a)? ¿Cómo se llamaban?
2. Cuando te sacan fotos, ¿qué ropa te gusta llevar?
3. Hace muchos años, los artistas pintaban retratos porque las personas no tenían cámaras para sacar fotos de su familia. Compara el retrato de este niño con una foto tuya cuando eras niño(a). ¿En qué sentido son similares? ¿En qué sentido son diferentes?



"Don Manuel Osorio Manrique de Zuñiga" (1788)

Oil on canvas, 327 x 101. Metropolitan Museum of Art, New York, USA / Bridgeman Art Library

Francisco de Goya (1746–1828) era uno de los pintores más importantes de España. Por la ropa elegante que el niño lleva en este retrato, sabemos que es de una familia aristocrática. Goya pintó al niño con sus mascotas: gatos y unos pájaros.

## El español en la comunidad

Es importante aprender otro idioma (*language*) a una edad muy joven. Muchas guarderías infantiles, escuelas preescolares y escuelas primarias dan clases en español o en francés. Busca en tu comunidad una guardería o escuela que enseñe español. ¡Puedes visitarla para observar o para enseñarles a los niños un poco de español!

- ¿Crees que es fácil o difícil aprender otro idioma de pequeño(a)? ¿Por qué?



### Más práctica

- o Guided Gram. Practice pp. 141–142
- o Core Gram. Practice p. 79
- o Communication Writing p. 77
- o Real. para hispanohabientes pp. 139, 141

### Recursos en

- Audio Activities
- Video Activities
- Speak & Record
- Tutorial
- Leveled Workbook
- Web Code: jdd-0406



¡Adelante!

## Lectura

## El grillo y el jaguar

Una fábula mexicana

## Objectives

- Read a fable from Mexico
- Learn traditional Spanish songs
- Talk about how you were as a child
- Watch *En busca de la verdad*, Episodio 3

## Estrategia

Using background knowledge  
Think of fables you read as a child.  
Write down what you think might happen in this encounter between a cricket and a jaguar. When you finish reading, check to see how close your prediction was to the real story.

Hace ya muchísimos años, sólo vivían por el mundo los animales. Y el rey de todos era el jaguar.

Un día el jaguar salió de su casa rugiendo<sup>1</sup> y empezó a correr al lago porque tenía sed. Como todos los animales le tenían miedo,<sup>2</sup> se escondieron.<sup>3</sup> Todos menos el grillo, que no lo oyó<sup>4</sup> porque cantaba muy contento en su jardín.

El jaguar se sorprendió<sup>5</sup> cuando no vio a nadie, pero oyó la canción del grillo.

—¿Quién canta esa canción tan fea? —se preguntó el jaguar.

Cuando el jaguar vio al grillo, le rugió: —¡Qué mal educado eres, grillo! ¿Por qué no me saludas?<sup>6</sup>

—¡Ay, don Jaguar! Lo siento. ¿Me perdona?

—Sólo si eres obediente —le contestó el jaguar.

—¿Y qué tengo que hacer, don Jaguar?

—Vamos a hacer una carrera<sup>7</sup> hasta aquella roca enorme que está por donde empiezan las montañas. Si llegas primero, te perdono todo y puedes seguir cantando, pero si llego primero yo, te prohíbo cantar.



<sup>1</sup>roaring <sup>2</sup>were afraid <sup>3</sup>they hid <sup>4</sup>didn't hear him <sup>5</sup>was surprised <sup>6</sup>greet me <sup>7</sup>race

El grillo no contestó inmediatamente, pero por fin dijo:

—Bien. ¿Cuándo corremos?

—¡Ahora mismo! —respondió el jaguar.

Al oír "ahora mismo" el grillo saltó a la cola<sup>8</sup> del jaguar y muy despacito iba saltando hasta llegar a su cabeza. Así llegaron los dos a la roca enorme. Pero en ese momento (y antes de que el jaguar lo viera<sup>9</sup>), el grillo saltó de la cabeza del jaguar a la roca y dijo: —¡Hola, don Jaguar! Estaba esperándolo.

El jaguar no sabía qué decir, pero perdonó al grillo, y el grillo empezó a cantar otra vez.



<sup>8</sup>tail <sup>9</sup>could see

## ¿Comprendiste?

1. Según esta leyenda, ¿quiénes vivían por el mundo hace muchos años?
2. ¿Por qué se escondieron todos los animales?
3. ¿Por qué el grillo no oyó al jaguar?
4. Según el jaguar, ¿cómo era la canción del grillo?
5. ¿Qué hizo el grillo para llegar primero a la roca?
6. Al fin, ¿quién era más inteligente, el jaguar o el grillo?

## Más práctica

- Guided Reading Support p. 143
- Communication Test Prep p. 239
- Real, para hispanohablantes pp. 142-143

realidades.com

- Internet Activity
- Leveled Workbook
- Web Code: jdd-0407

## Y tú, ¿qué dices?

Hace muchísimos años que las fábulas son importantes en muchas culturas para enseñarles a los niños y a los adultos lecciones sobre la vida. En muchas fábulas los personajes son animales. Trabaja con otro(a) estudiante. Piensa en unas fábulas y describe a los animales en esas fábulas.

## Modelo

La tortuga caminaba muy lentamente y era muy trabajadora.

## Para decir más...

el conejo rabbit  
la gallina, el gallo hen, rooster  
el león lion  
el zorro fox